



DE RINCK [115] LUIDRUCHTIGE ACTIVITEITEN EN BLIJE BUREN

Cultureel centrum – mix nieuwbouw renovatie

25

kWh/m²jaar

Brussels gemiddelde
106

Dapperheidsplein 7, 1070 Anderlecht

Bouwheer : Vlaamse Gemeenschapscommissie

Architect : Lava Architecten

Studiebureau : IRS studiebureau, UTIL studiebureau, Macobo, Daidalos Peutz

Gemiddelde U
waarde van het
beschermd volume
van 0,76 W/m²K



η 80 % en
n50=0,6/h



22 m² fotovoltaïsche
panelen goed voor
een productie van
1,71 MWu



Aktieve night cooling,
canadese put,
adiabatische koeling



Fietsstalling ter
beschikking



Nieuwe groen zone
wordt gecreëerd
waar gebouwen
afgebroken worden



575 m² extensief
groen dak



Regenwater dekt 76
% van het verbruik
voor WC's



Hergebruik van
afbraakmateriaal



Akoestische ramen,
massief bouw om
geluidshinder te
voorkomen



Het huidig gebouwinfrastructuur bestaat uit een conglomeraat van gebouwen en ruimtes die in oorsprong hoofdzakelijk als rijwoningen zijn opgetrokken. Na de verwerving van het inmiddels beschermde gebouw aan de hoek van de Kapittelstraat en het Dapperheidsplein in 1972 werden stuk voor stuk aanpalende gebouwen opgekocht. Door deze specifieke situatie zijn er niet minder dan 8 toegangen en is de circulatie zeer complex en onoverzichtelijk. Het volledige complex heeft dan ook te kampen met problemen inzake toegankelijkheidscontrole en integrale toegankelijkheid. Het volledige complex kent bovendien ernstige tekortkomingen op het gebied van thermisch comfort en ventilatie. Deze structurele problemen waren de aanleiding voor een nieuw gemeenschapscentrum.

De VGC heeft van dit sociaal cultureel centrum een voorbeeld gemaakt qua impact op het milieu. Dit door het energetisch verbruik te minimaliseren maar ook door de geluidshinder te minimaliseren.

IN CIJFERS

Oppervlakte van het gebouw	2793 m ²
Oplevering van de werken	-----
Bouwkosten excl. BTW, excl. premies	1.854 €/m ²
Subsidie voorbeeldgebouw	100 €/m ²



GELUIDSOVERLAST VAN EEN CULTUREEL EN SOCIAAL CENTRUM

Bij het huidige gemeenschapscentrum is er regelmatig sprake van overlast ten aanzien van de burens doordat mensen voor en na de activiteiten samenhokken op de straat. De ruimtelijke configuratie van het gebouw anticipeert op dit probleem door voldoende buitenruimtes op eigen terrein te voorzien. Verder is al het mogelijke in het werk gesteld om ook in de ruimtelijke organisatie van het gebouw rekening te houden met een buffering van de lawaaiërgen functies ten aanzien van de omgeving.



AKOESTISCH COMFORT BINNEN EN BUITEN

De volgende maatregelen werden getroffen:

- Ten aanzien van de aanpalende muziekacademie en de burens is de tentoonstellingsgang langs de perceelsgrens geplaatst en wordt deze nog eens akoestisch ontkoppeld door ontubing van de structuur en het aanbrengen van akoestische isolatie.
- Verder is er geopteerd voor een centralisatie van de meest lawaaiërgen functies (de drie polyvalente zalen). De grootste lawaaiërgen bron is de polyvalente zaal. Deze is geplaatst tussen de twee andere polyvalente zalen en tegen de circulatiegang waardoor het contactoppervlak naar de omgeving toe minimaal wordt.
- De ramen in de zalen zijn voorzien van akoestische beglazing.
- Aan de danszaal is er een extra buffer naar de omgeving door de tribune en de groene kroon rondom.
- De verschillende polyvalente zalen zijn onderling akoestisch gescheiden. De danszaal en het auditorium zijn voorzien van een doos in doos constructie.

Voor de isolatie naar de rest van het gebouw worden voldoende zware materialen te gebruiken in een massa-veermassaconstructie. Vandaar de betonnen constructie in de polyvalente zaal. Deze massiviteit heeft niet alleen akoestische maar door de inertie tegelijk ook thermische voordelen.

KNIPOOG

Het volledige complex is integraal toegankelijk voor andersvaliden. Anders validen moet in deze context niet in de strikte betekenis van roestoegebruikers worden begrepen, maar ook voor slechtzienden worden de nodige inspanningen gedaan. De eenduidige rechtlijnige circulatieruimte waarop alle toegangen tot de voornaamste ruimtes uitgeven en aangepaste pictogramgroottes, begeleiden deze mensen naar hun juiste bestemming.

